

влияние этот дискурс имеет на человека. Такой вывод дает нам мысль к рассуждению о влиянии карантина на данную тенденцию. Локдаун имеет непосредственное влияние на частоту человеческих коммуникаций. Ограничение физических контактов непосредственно влияет на количество людей, вовлеченных в цифровой дискурс. Если раньше культура отмены имела ограниченное влияние на общественный дискурс, то сейчас, с увеличением вовлечения людей в сеть, ускоренным переходом на карантин и ограничением непосредственной коммуникации по аналогичной причине, можно прогнозировать значительное расширение данной тенденции.

Библиографические ссылки

1. Рейнгольд Г. Умная толпа: новая социальная революция. М. : ФАИР-Пресс, 2006. 416 с
2. Что такое «культура отмены»: дайджест трендов общества // РБК тренды : электрон. журн. : [сайт]. URL: <https://trends.rbc.ru/trends/social/5f141f629a7947a2dd971850> (дата обращения: 30.10.2020).
3. Шкапа Н. В. Стыд и вина в японской культуре // Вестн. ЧелГУ : [сайт]. 2004. № 1. С. 169–173. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/styd-i-vina-v-yaponskoj-kulture> (дата обращения: 31.10.2020).

УДК 433

И. А. Подолинский

Тюменский государственный университет, Тюмень

Влияние пандемии на развитие общественных отношений

Работа посвящена актуализации и проблематике влияния пандемии на дальнейшие общественные отношения. Автором анализируются сущность ограничительных мер и условия воздействия пандемии на культуру общества.

Ключевые слова: пандемия, инфекционные заболевания, «испанка», глобализация, меры повышенной готовности, медицинские маски, онлайн-формат

The impact of the pandemic on the development of public relations

This work is devoted to the actualization and problems of the impact of the pandemic on further public relations. The author analyzes the essence of restrictive measures and conditions for the impact of the pandemic on the culture of society.

Keywords: Pandemic, infectious diseases, “Spanish flu”, globalization, high alert measures, medical masks, online format

Тенденции пандемии COVID-19 на сегодняшний день довольно активно проникают в развитие общественных отношений, внедряются в теоретическую составляющую медицинских и общественных наук, оставляют свой след в культуре и менталитете народов, отпечатываются в истории как мировой коллапс, приведший к людским потерям и экономической нестабильности.

Казалось бы, современное общественное устройство, достигнув громадных успехов в науке, технологиях и понимании основных процессов мироздания, способно защитить себя от любых возникающих заболеваний. На самом же деле человечество, перестроившись на струну динамичного развития общества, глобализации, активной социальной мобильности, тем самым, наряду с прогрессивными изменениями, подвергает себя серьезному риску мирового распространения инфекционных заболеваний.

Необычайно сильное распространение эпидемии свидетельствует о пандемии заболевания [1]. За свою историю общество неоднократно сталкивалось с таким явлением и каждый раз специфически принимало меры по борьбе за жизнь и здоровье людей.

Технический прогресс транспортных средств, Первая мировая война, а также санитарно-медицинские проблемы в совокупности стали благоприятными условиями для быстрого распространения испанского гриппа в первой четверти XX столетия [2, с. 69]. Безусловный технический и социальный прогресс, несмотря на все

позитивные черты для общественных отношений, послужил необходимым условием для возникновения и развития пандемии «испанки», тем самым как бы показав всему человечеству «издержки», которые влечет высокоэффективная деятельность всего мирового сообщества. Методы борьбы с распространением были разные, к примеру, в Прескотте (Аризона, США) были запрещены рукопожатия [3]. Но все же основные меры сводились к запретам на посещение общественных мест, судов, театров, школ, церквей и т. д.

Захлестнувшая весь мир пандемия «испанки», безусловно, оставила свой неизгладимый след в истории: впредь человечество было невероятно замотивировано в будущем обеспечении здоровья населения, развитии медицинских мер и технологий, поскольку сигнал о неготовности противостоять болезни был дан довольно серьезный, и он выразился в многомиллионных людских потерях.

Сегодня, в условиях пандемии COVID-19, меры повышенной готовности, содержащиеся в административных нормах, основаны на опыте предыдущих пандемий, в том числе оспы, бубонной чумы, «испанки», гонконгского гриппа. Широко используемые ограничительные меры в период пандемии вносят существенный вклад в развитие дальнейших социальных связей, влияя на культуру общества. Когда выработается иммунитет к данному виду заболевания, когда реализуется вакцина, когда распространение вируса окончательно прекратится, общество будет опасаться допущения в дальнейшем подобной общемировой ситуации. Вполне реально, что в будущем часть мер будет соблюдаться на добровольной основе даже при нормализованном состоянии здоровья общества.

Достаточно обратиться к опыту азиатских стран, создавших из средств медицинской защиты — санитарно-гигиенических масок — часть национальной культуры. Примечательно, что население в азиатских странах, вводя в свой постоянный обиход медицинские маски, так же, как и современное общемировое сообщество, руководствовалось целью снизить шанс заражения какими-либо инфекционными заболеваниями. Крупные экономические кризисы, ставшие следствием тяжело перенесенных болезней, экологических катастроф, создавали существенные перемены в обществе азиатских стран XX столетия. Благодаря географическим особенностям

климата, демографическим тенденциям, экстенсивным темпам экономики азиатское общество осознало необходимость ношения медицинских масок и пользуется ими ежедневно, сделав их частью своей культурной традиции [4, с. 33].

Первоначальный этап ограничительных мер по борьбе с пандемией COVID-19 сопровождался проведением общественных мероприятий, рабочих встреч, собраний, конференций, учебного процесса в онлайн-формате, ранее не освоенном в ряде сфер деятельности [5]. Безусловно, данные новшества, помимо неизбежности экономического кризиса, имеют положительное влияние, поскольку деятельность некоторых организаций, ранее осуществлявшаяся исключительно при живом контактировании людей, на сегодняшний день приспособливается к интернет-формату, что позволяет в будущем многим организациям оптимизировать свою работу, уменьшить издержки на аренду, оборудование, перевозки и т. п.

Однако подобные новшества могут негативным образом сказаться на общественных отношениях в целом, так как взаимосвязи людей будут не столь активными, как ранее, возникнет нужда в человеческом контактном общении, человек будет терять свое важное свойство социальности, отличающее его от всех других живых организмов, поскольку общение, работа, мероприятия в онлайн-формате несравнимы с оффлайн взаимодействием: человеку важно видеть чувства, эмоции, жесты, реакции, внешность другого человека в реальной жизни. Интернет-общение подобного видения в полной мере дать не может.

Таким образом, возникающая на определенном этапе пандемия придает обществу импульс для пересмотра и доработки устоявшихся моделей поведения, воздействует на экономические и социальные отношения, вводя новые форматы и способы решения проблем чрезвычайного характера. Распространение пандемии в той или иной стране способно специфически отразиться на характере общественного взаимодействия людей, влияя на дальнейшее развитие культуры, общества и государства.

Библиографические ссылки

1. Бургасов С. П. Пандемия // Большая медицинская энциклопедия : в 30 т. / гл. ред. Б. В. Петровский. 3-е изд. М. : Совет. энцикл., 1982. 528 с.
2. Брико Н. И. 100 лет пандемии: уроки истории. Новый этап вакцинопрофилактики // Эпидемиология и вакцинопрофилактика. 2018. № 4 (101). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/100-let-pandemii-uroki-istorii-novyy-etap-vaktsinoprofilaktiki> (дата обращения: 30.09.2020).
3. Кросби А. В. Забытая пандемия Америки: грипп 1918 года. Нью-Йорк : Изд-во Кембридж. ун-та, 1989.
4. Тихомирова Е. Г. Маска как культурная форма // Наука. Искусство. Культура. 2017. № 2 (14). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/maska-kak-kulturnaya-forma> (дата обращения: 30.09.2020).
5. О внесении изменений в постановление от 17.03.2020 № 120-п «О введении режима повышенной готовности» : постановление Правительства Тюменской области от 30 мая 2020 г. № 333-п // Рос. газ. 2020. 30 мая.

УДК 7.038.3

В. Э. Подрядова

Уральский федеральный университет, Екатеринбург

«Жизнь» как виртуальный перформанс: творчество Марины Абрамович в условиях пандемии

Представлен анализ проекта Марины Абрамович *The Life* («Жизнь»), созданного в 2019 г. и получившего известность в период пандемии. Освещены художественные особенности перформанса, выполненного с использованием технологий смешанной реальности. Особое внимание уделено проблеме сохранения перформанса как вида визуального искусства.

Ключевые слова: Марина Абрамович, перформанс *The Life* / «Жизнь», смешанная реальность, пандемия